

Ô LES MASQUES!

CARNAVAL DES QUARTIERS DU NORD-EST PARISIEN



3ème édition
DIMANCHE 2 JUIN 2024

APPEL POUR UN CARNAVAL JOYEUX ET POPULAIRE !

OYEZ OYEZ, AVIS À LA POPULATION APPEL POUR UNE 3ÈME ÉDITION !

La 2ème édition du Carnaval du Nord Est parisien Ô les masques ! s'est tenue le samedi 13 mai 2023, autour des ponts du quartier de la Chapelle.

Un Carnaval « Ô en couleurs », inter-générationnel, mélangeant toutes les composantes sociales, à l'image de ce quartier populaire de Paris.





Après plusieurs mois de préparation, il a réuni des centaines de personnes et semble, avoir honorablement succédé à l'édition de 2022.

La 3ème édition se tiendra le **dimanche 2 juin 2024.**

Avec vous ?





À L'ORIGINE



Le collectif Ô les masques a vu le jour au sortir du confinement du printemps 2020.

Il regroupe des acteurs du quartier, qui œuvrent dans les champs sociaux, culturels, alimentaires, éducatifs.

Nous venons, pour la plupart, de centres sociaux, régies de quartier, compagnies de théâtre, groupes de musique, recycleries, jardins partagés, réseau de soutien aux exilés, bibliothèques, médias locaux, associations de quartier et de riverains.

Le collectif ne demande qu'à s'élargir !



MAIS... POURQUOI UN CARNAVAL ?



La crise sanitaire que nous avons alors traversée (et qui n'a, depuis, pas cessé de faire des vagues) était source d'inquiétudes pour nombre d'entre nous.

Les incendies et inondations qui s'intensifient et se rapprochent les accentuent.

Ainsi, en ces temps perturbés, incertains et vecteurs de précarité, la nécessité de mieux nous connaître, semble primordiale, en particulier dans nos quartiers populaires.



Mieux nous connaître, pour permettre de lancer des ponts, pour mieux agir ensemble, pour prendre soin du plus grand nombre, pour faire face à d'autres potentiels chocs.



Avec ce Carnaval, c'est aussi le processus qui importe, le temps d'élaboration, aux endroits où nous nous trouvons, en prenant soin qu'il touche le plus grand nombre.

Ce Carnaval est le point de départ d'un récit, celui de notre quartier et de ce qu'il pourrait être.

Parce que les défilés se font dans les rues et sur les places publiques.

Parce que c'est donc une réappropriation heureuse de la ville, redevenant ainsi un bien partagé, un bien commun.

Parce que, la musique, et autres performances des participants révèlent une sorte d'utopie, un espace à même de créer un autre possible.

Pour un Carnaval de la solidarité et de l'entraide !



COMMENT ON FAIT ÇA ?...

Tout d'abord, avec la mise en place, au sein des structures où c'est possible, d'activités ayant un lien avec le Carnaval, comme par exemple, la conception de déguisements ou de masques, des ateliers d'écriture de chansons (qui raconteraient le quartier), la fabrication de banderoles annonçant l'événement, etc...

Pour renforcer la participation populaire au Carnaval, l'idéal serait que se créent des bandes (comme à Dunkerque) ou des blocs (comme à Bahia, au Brésil) où la rivalité, la compétition (les plus beaux masques, les costumes les plus fantasques, le char le plus coloré, les prestations les plus remarquables, etc...) pourraient se travailler de manière ludique. Toujours en favorisant l'entraide et les réseaux de solidarité.

Tout en sachant qu'il serait possible, via notre collectif, de mettre en relation les structures intéressées avec des artistes intervenants, si c'est nécessaire.

La préparation du Carnaval pourrait constituer une sorte de fil rouge tout au long de l'année.

En mettant en place des rendez-vous réguliers pour des rendus (on se montre où on en est) et des fêtes avec tables partagées, bal intergénérationnel et d'autres surprises...

Par ailleurs, le Collectif se réunit une fois par mois pour organiser les événements tout au long de l'année et fabriquer le prochain Carnaval à venir !





L'ATELIER DES GÉANTS

En 2023, les Géants, fabriqués lors d'Ateliers à l'entrée du Jardin d'Éole furent un signe de ralliement et des étendards du quartier.

Les objectifs se concentraient sur la rencontre in situ des habitants du Nord-Est parisien autour de figures collectives dans le cadre d'une appropriation commune du quartier.

Un endroit où le partage des cultures et des savoir-faire ont abouti à des préparatifs, des efforts et du travail commun dans un Carnaval festif, témoignage de la vitalité du Nord-Est parisien.



Ces Géants véhiculaient des thèmes précieux en cette période confuse.

■ Le « Voyageur » rendait hommage aux identités multiples du quartier

■ La « Commère en colère », à l'attachement à l'égalité femmes/hommes

■ L'« Arbre qui parle », à l'attention à l'écologie.

Des chansons, écrites lors d'ateliers, furent alors entonnées lors de la déambulation.



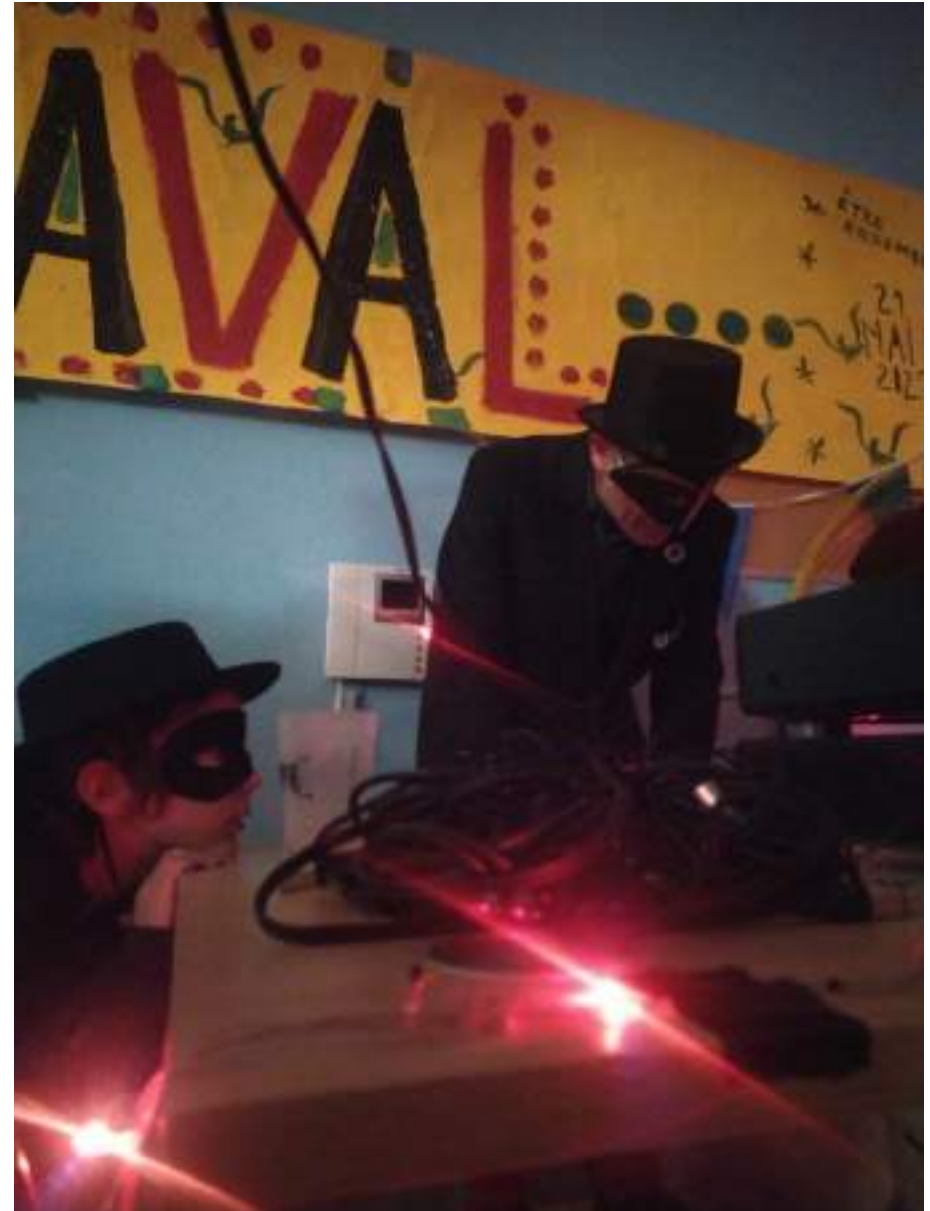
LE BAL MASQUÉ

Lors de la 2ème édition, une envie dévorante de préfigurer le Carnaval du 13 mai a vu le jour.

Ateliers de fabrication de masques, restauration érythréenne et buvette ont permis de réunir en musique et dans une belle humeur plus de 120 carnavalesuses et carnavalesux le 1er avril à l'Espace 19 de la rue de Tanger, tout fraîchement inauguré.

Pour la 3ème édition, nous projetons de le tenir en plein air, pour attirer davantage la population de nos quartiers et faire résonner tous les plus beaux airs et commencer à remettre de la couleur dans l'espace public. La meilleure date est à l'étude.

Que la fête commence !



LE JOUR J

Le 13 mai, après des Ateliers de masques et de déguisements à l'entrée des Jardins d'Eole, les Géants se sont mis en mouvement pour rejoindre l'esplanade Nathalie Sarraute à 16h.

Ils furent accueillis en fanfare par le Fantasy Orchestra qui avait commencé à faire voyager ses subtiles notes de musique.

Dans le même temps, un goûter attendait les enfants.

C'est alors que débuta **LE PROCÈS DE Mr CARNAVAL !**

L'impertinence et la satire furent alors de la partie, comme dans nombre de Carnavals du monde entier.

Mr Carnaval fut alors jugé, accusé de ne pas savoir accueillir nos frères et sœurs d'ailleurs, de ne pas savoir établir de véritable égalité entre les hommes et les femmes, de ne pas prendre sérieusement la mesure de l'enjeu écologique.

Les Géants et les groupes qui ont défilé furent à l'image de ces récriminations.

Le cortège s'est ensuite élancé, haut en couleurs, soutenu par des fanfares et des batucadas, rendant le périple énergique et invitant à la danse.

À 19h, l'arrivée fut animée par Mr Carnaval, lancé dans les airs, pour le plus grand plaisir des participant-e-s.

Une buvette ainsi que des stands de restauration, à prix doux, leur permirent de se régaler, tout en permettant de continuer à danser, accompagné par la fanfare Gratkipoils, puis par la Guinguette.



A BIENTÔT !

Venez de là où vous êtes, vous qui faites vivre le quartier d'une manière ou d'une autre. Rencontrons-nous pour contribuer à la réussite de ce Carnaval que nous voulons solidaire et joyeux, ouvert sur nos univers et désireux d'un autre monde.

Nous ferons résonner toutes les énergies pour les déployer jusqu'au défilé festif, musical, théâtral !



Pour toute information : carnaval2021@lists.riseup.net



Ô LES MASQUES!



EVÈNEMENT POPULAIRE EN PARTENARIAT AVEC

Ô LES MASQUES!

CARNAVAL DES QUARTIERS DU NORD-EST PARISIEN



la Voûte
Nomade



01 40 02 02 73 / 06 12 51 81 39
www.lavoutenomade.fr



Crédits Photos : les habitant-es du quartier, merci à vous !