



l'aquarium

à la maison

Photographier son aquarium

La majorité des appareils photos modernes conviendront pour immortaliser vos aquariums et pensionnaires. Qu'il s'agisse d'un compact, d'un bridge ou d'un reflex, l'ère du numérique facilite grandement la prise de vue. Vous pouvez multiplier le nombre de photos, modifier les réglages et voir le résultat instantanément. Pour autant, quelques conseils et astuces détaillés ci-dessous peuvent vous permettre d'optimiser la séance de prises de vue de votre aquarium !

Configuration

La configuration d'un aquarium est variable. Il sera nécessaire d'adapter la technique de prise de vue au cas par cas : selon le type de décor, la hauteur et la profondeur de l'aquarium, la puissance et la couleur d'éclairage mais également la population (poissons de grande taille calmes ou petits et vifs)... Voici de nombreux points qui influenceront le rendu photographique final. Quoiqu'il en soit, la photo devra, en premier lieu, vous satisfaire et, en second lieu, être la plus conforme à ce que l'aquarium transmet dans la réalité.

Choix de la focale

Selon le matériel dont vous disposez, choisissez une focale comprise entre 24 et 50 mm afin de vous garantir à la fois une distance confortable face à l'aquarium et une déformation des perspectives limitée. En effet, les ultra-grands angles <24 mm risquent de fortement déformer les proportions de votre aquarium, donnant une forme concave ou pyramidale peu esthétique. Si vous n'avez pas d'autres possibilités, ce problème peut se travailler en post-traitement.

Le flash

Un autre élément est très important pour la photo d'aquarium, notamment pour la vue en plan large. Vous devrez trouver la fonction qui vous permet de débrayer le flash (se référer à la notice du fabricant). En effet, lors de l'émission du flash face à l'aquarium, l'éclair se reflète fortement dans la vitre. Le résultat sera au mieux disgracieux, au pire inexploitable.

Avant de commencer

Avant de commencer votre prise de vue, assurez-vous que les plantes sont en bonne santé, en enlevant les feuilles jaunes ou en fin de vie. Assurez-vous également que les vitres sont parfaitement propres aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Idéalement, trois à quatre jours avant votre séance photo finale, réalisez un petit changement d'eau ou ajoutez dans votre filtration un peu de charbon actif et changez votre pré-filtre mécanique (Perlon) pour éclaircir l'eau (sauf si l'eau ambrée est un choix). Certains aquariophiles retirent le matériel visible



(chauffage, crépine et tuyau de refoulement) le temps de la séance photo. Là encore, tout dépend de la configuration de votre aquarium. Cette méthode est surtout employée par les aquascapeurs selon leur composition. Parfois, le décor suffit à masquer ces éléments.

La prise de vue

Lors de la prise de vue, veillez à vous positionner au centre de votre aquarium pour qu'il soit parfaitement cadré, éventuellement stabilisé sur un trépied. Vous gagnerez en vitesse d'obturation et en profondeur de champ. Dans certains cas, on réalise un cadrage de trois quarts incluant la vitre latérale ou en légère contre-plongée pour inclure la surface dans l'image. Selon votre décor, cet effet donne de la profondeur ou met en valeur des espèces se tenant principalement à la surface. Cependant, ajustez votre cadrage aussi en fonction des perspectives ; attention également à l'axe horizontal (ou ligne d'horizon) !

Le fond de l'aquarium peut être habillé d'un fond uni, dégradé ou décoré (poster) mais une technique de « rétroéclairage » est également intéressante et fréquemment employée en Aquascaping. On dispose sur la vitre du fond, un film légèrement translucide (coloré ou non) que l'on éclaire à l'aide de lampes ou d'un tube fluorescent. Il contribue à accentuer la profondeur du décor et donne l'illusion que le décor ne s'arrête pas à la vitre arrière. Toutefois, il faut correctement dimensionner l'éclairage et bien gérer le contre-jour avec votre appareil photo.

La difficulté principale rencontrée pour les photos d'aquarium est le manque de lumière. Pour compenser ce manque, il y a plusieurs points à mettre en œuvre selon vos possibilités :

- ✓ Augmentez la sensibilité ISO (dans la limite de l'acceptable pour ne pas avoir trop de « bruit » dans l'image (il faut certainement se limiter à 800 ou 1600 ISO).
- ✓ Augmentez temporairement l'éclairage de l'aquarium avec des tubes fluos ou leds additionnels en respectant les mêmes températures de couleur que l'éclairage d'origine.
- ✓ Selon votre population et la rapidité de vos poissons, baissez ou augmentez la vitesse d'obturation. Une vitesse élevée de 1/80 à 1/200 permettra de figer les poissons rapides.
- ✓ Ajustez, si nécessaire, la balance des blancs pour conserver la couleur naturelle de votre aquarium.
- ✓ Assurez-vous également que la profondeur de champ est suffisante avec une ouverture du diaphragme moyenne.

Sur les aquariums dont la colonne d'eau est importante (>40 cm) vous risquez d'avoir un décalage d'exposition entre la surface très lumineuse et le bas de l'aquarium plus sombre. Pour limiter ce problème, vous pouvez diriger des lampes complémentaires vers le sol de l'aquarium (attention aux reflets !) ou légèrement sous-exposer et ajuster avec délicatesse les hautes lumières et basses lumières en post-traitement.

Les premiers clichés serviront de tests et vous permettront d'adapter les différents points d'améliorations évoqués ci-dessus. N'hésitez pas à tester plusieurs façons d'éclairer, de modifier les réglages de l'appareil et de varier vos cadrages. Vous pourrez recadrer si cela est nécessaire en post-traitement. Vous pourrez également utiliser l'outil tampon de votre logiciel pour nettoyer les particules en suspension dans l'eau qui apparaissent éventuellement sur les prises de vue. Le contraste pourra, à la fin, être modifié pour améliorer le rendu de vos photos.

Texte : Jérôme Picard. Photos : Frédéric Fasquel